

EXPOSITION SAINT-EXUPÉRY



CÉDRIC FERNANDEZ

Cédric Fernandez dit Rivera est illustrateur et auteur de bandes dessinées.

Il a d'abord intégré une école de publicité avant de faire une licence d'art-plastique. Il a collaboré chez Glénat à l'album collectif "Normandie, Paquebot de légende" (2011).

Il s'est fait connaître avec la série "Le vol des anges" (2009-2013), sur un scénario de Wallace, une saga de quatre tomes racontant les péripéties de la famille Murray à travers la tourmente de l'Europe du début du XXe siècle.

De 2014 à 2019, il a illustré les trois tomes des bandes-dessinées "Saint-Exupéry", sur un scénario de Pierre-Roland Saint-Dizier, qui retrace une partie de la vie passionnante d'Antoine de Saint Exupéry.



LES BANDES DESSINÉES



Pierre-Roland Saint-Dizier est scénariste de bande dessinée.

Après avoir enseigné deux ans au Gabon (1997-1999), il est devenu journaliste. C'est en tant que journaliste qu'il découvre l'univers de la BD en couvrant, durant plusieurs années, le festival de BD d'Illzach. Il se lance dans l'aventure en 2004 en réalisant un album retraçant quelques pages de l'histoire de l'Alsace avec plusieurs dessinateurs comme Hermann, Chabouté et Castaza.

Passionné par les paquebots transatlantiques, il réalise en 2011 sur le même principe le scénario de l'album "Normandie, Paquebot de légende" (éditions Glénat). Fort de cette expérience, il travaille sur deux albums de la série "Campus Stellae", dont l'intrigue se déroule sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle au XIIIe siècle.

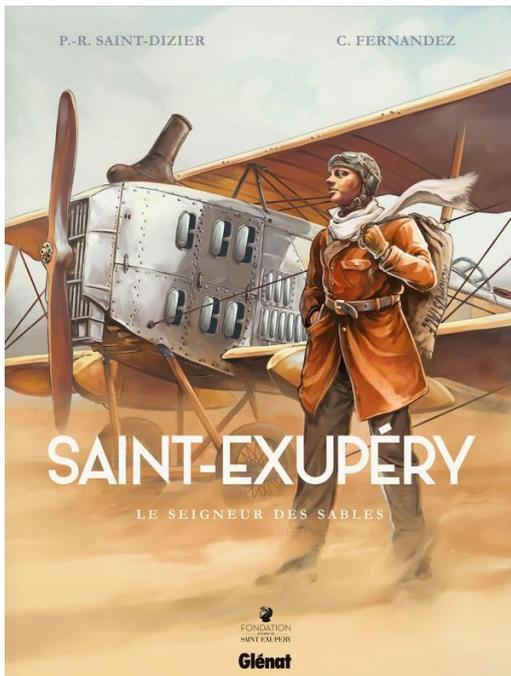
De 2014 à 2019, il a écrit le scénario de la trilogie "Saint-Exupéry", illustrée par Cédric Fernandez.

Tome 1

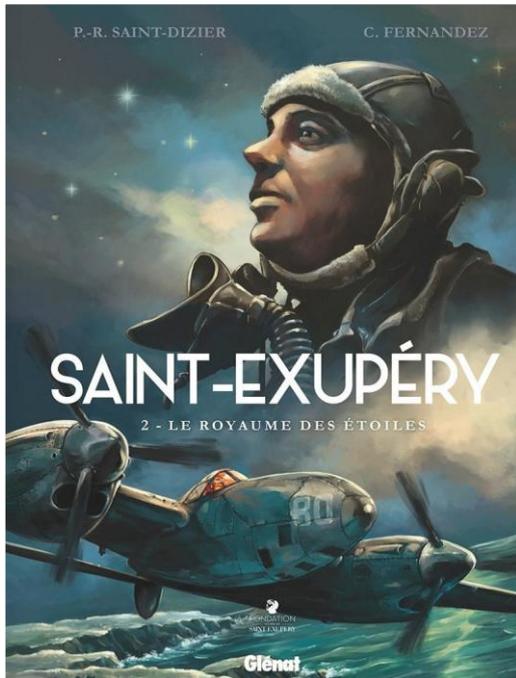
Saint-Exupéry Le Seigneur des Sables

La grande aventure des pionniers de l'aviation

Octobre 1926. Antoine de Saint-Exupéry, qui rêve de devenir pilote d'avion, réussit à se faire engager à Toulouse pour travailler au sein de la compagnie Latécoère, future Aéropostale. Créée quelques mois après la Première Guerre mondiale, cette société relève le pari d'acheminer le transport du courrier par avion entre la France et l'Amérique du Sud via l'Afrique de l'Ouest. Très vite, Saint-Exupéry est dépêché à Cap Juby, une escale stratégique située en plein Sahara. Là, au contact des tribus nomades, le jeune pilote puise son inspiration pour l'écriture de son premier roman *Courrier Sud*. La genèse du *Petit Prince*, qui fera de lui un auteur mondialement reconnu, n'est pas loin...



LES BANDES DESSINÉES



Tome 2

Saint Exupéry – Le Royaume des Étoiles

Ou l'histoire de la genèse du Petit Prince

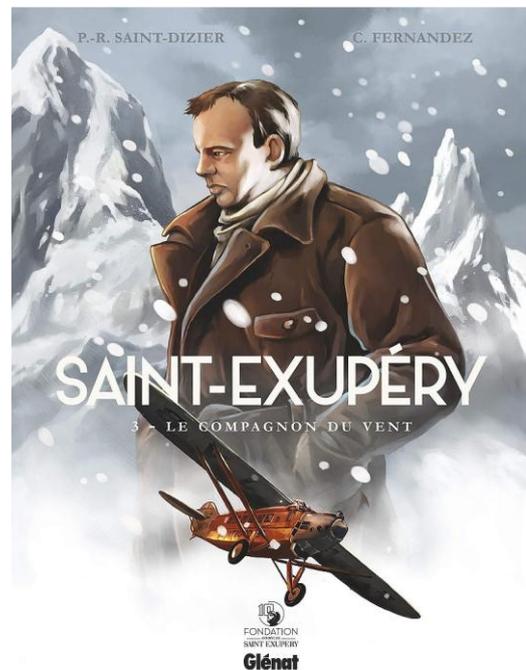
1940. L'aventure de l'Aéropostale n'est plus qu'un lointain souvenir. Alors que la France sombre dans l'Occupation, Antoine de Saint-Exupéry débarque à New-York, où il compte bien convaincre les Américains d'intervenir militairement. En attendant de pouvoir de nouveau voler, il se consacre corps et âme à l'écriture, puisant avec nostalgie dans ses souvenirs. De ses nuits de solitude et de profonde mélancolie naît en 1943 un conte pour enfants – Le Petit Prince – qui vient apporter en pleine guerre un peu de lumière, d'innocence et de merveilleux...

Tome 3

Saint Exupéry – Le Compagnon du Vent

En vol, le vent est votre allié... ou votre pire ennemi

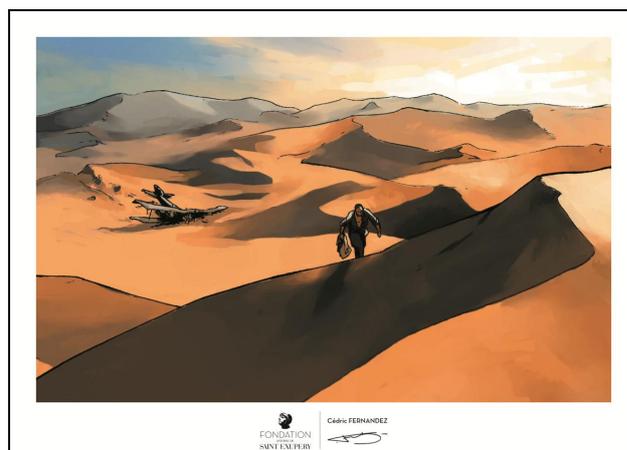
Octobre 1929. Nommé chef du trafic pour l'Aéroposta Argentina, Antoine de Saint-Exupéry arrive à Buenos-Aires. Il a pour mission d'étendre la ligne vers la Patagonie, au moment même où les vols de nuit se généralisent et que la concurrence se fait de plus en plus forte. Durant son séjour, il travaille à un roman sur la nuit et le vent, deux éléments auxquels les aviateurs affectés en Argentine sont souvent confrontés surtout lorsqu'il s'agit de survoler la redoutable Cordillère des Andes. Mais la crise économique de 1929 va ébranler le colosse aux pieds d'argile qu'est l'Aéropostale. Plus rien ne sera alors comme avant...



L'EXPOSITION

Elle comprend :

- **24 illustrations de l'artiste** : 3 Formats en 2 dimensions disponibles
 - **3 panneaux de présentation** : BD, Auteur, Fondation
 - **1 Rollup** : Biographie d'Antoine de Saint Exupéry (FR/ENG)



	Portrait	Paysage	Panoramique
Cartels séparés	50x70cm	70x50cm	100x40cm
Légendes incluses	90x120cm	120x90cm	150x60cm

ILLUSTRATION 1

1927-1929

Saint-Exupéry - Le Seigneur des sables

Saint-Exupéry - The Lord of the Sands




FONDATION
ANTOINE DE
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ

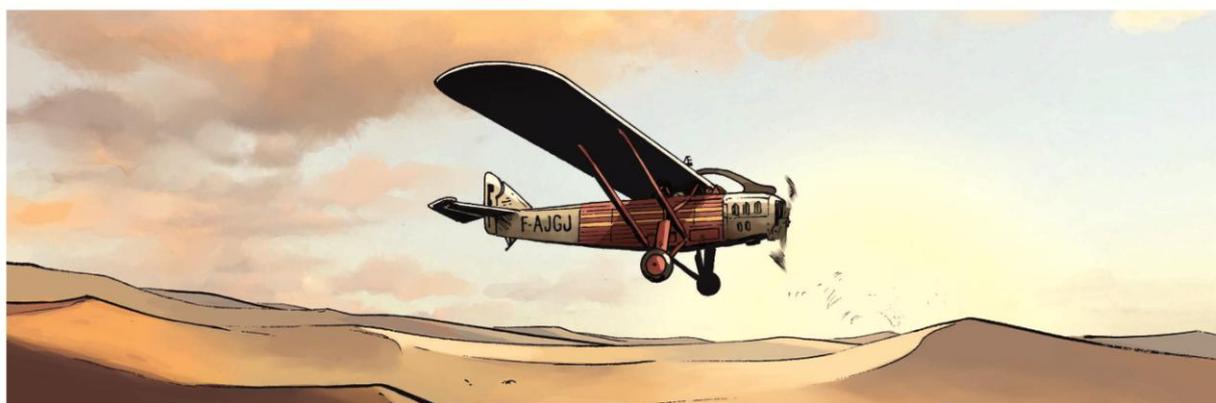


ILLUSTRATION 2

1928

Face à l'immensité du désert...

Facing the immensity of the desert...



FONDATION
SANT EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ

ILLUSTRATION 3

1928

***Quand le désert se referme comme un piège,
on ne peut que compter sur ses amis.***

When the desert closes in like a trap, you can only count on your friends.



FONDATION
JOURNÉE DE
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ

ILLUSTRATION 4

1928

Au temps de l'Aéropostale et de l'aventure à Cap Juby.

At the time of the Aéropostale and the adventure at Cap Juby.



FONDATION
ANTHONY DE
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 5

1929

***Au cœur du désert avec les Pionniers
des lignes Latécoère – Aéropostale***

*In the middle of the desert
with the Pioneers of the Latécoère - Aéropostale lines*



FONDATION
ANTHONY DE
SAINT EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ

ILLUSTRATION 6

1929-1931

Vol en duo le long des côtes françaises. Cap vers Dakar.

Duo flight along the French coast. Destination Dakar.




FONDATION
ANTOINE DE
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 7

1929-1931

Saint-Exupéry - Le Compagnon du Vent

Saint-Exupéry The Wind Companion

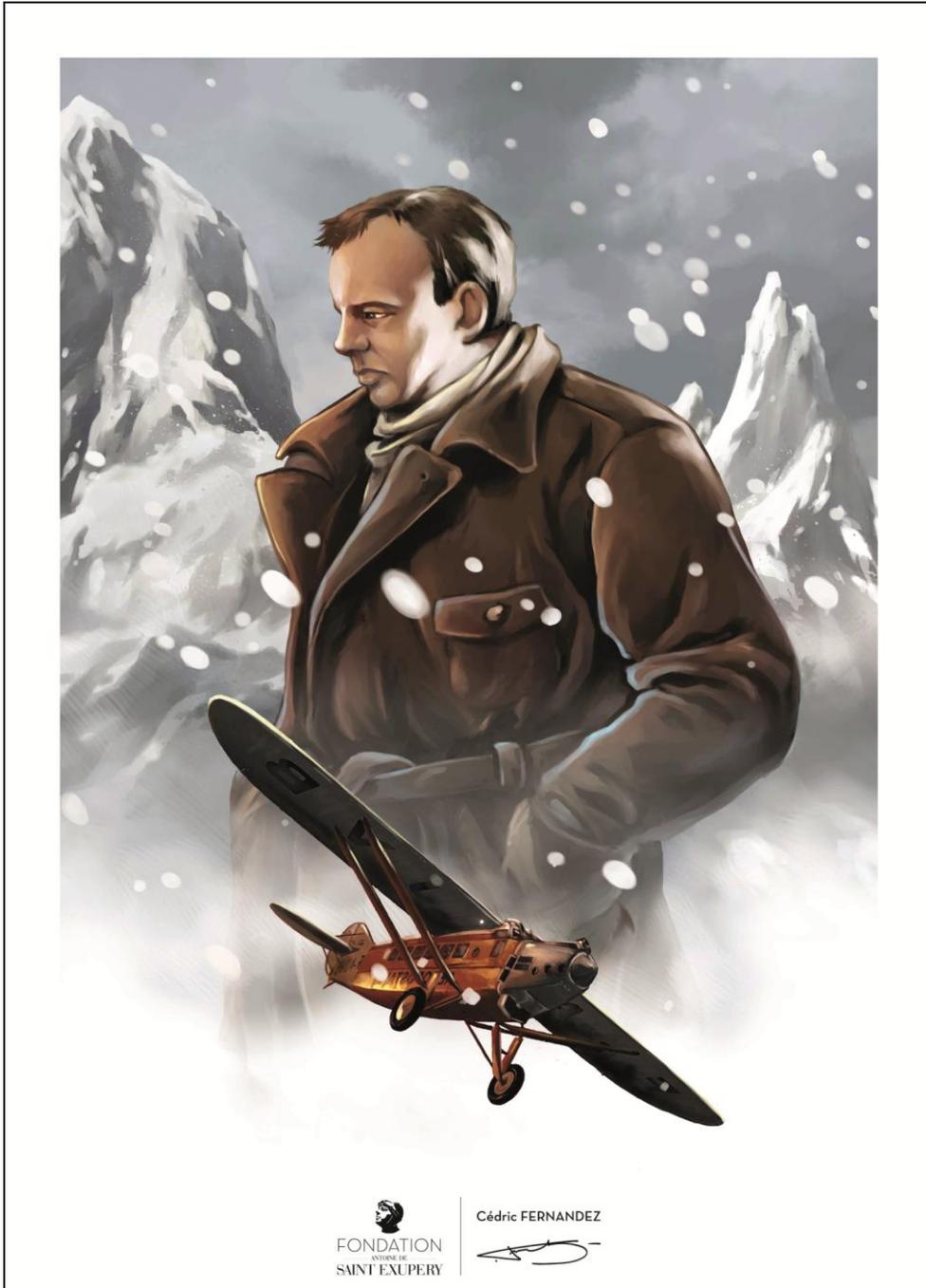


ILLUSTRATION 8

1930

***En Amérique du Sud, Antoine de Saint Exupéry défriche
des contrées lointaines.***

*In South America, Antoine de Saint Exupéry is clearing
the way for distant lands.*



ILLUSTRATION 9

1930

Quoiqu'il arrive, le courrier doit passer...

Whatever happens, the mail must go through...

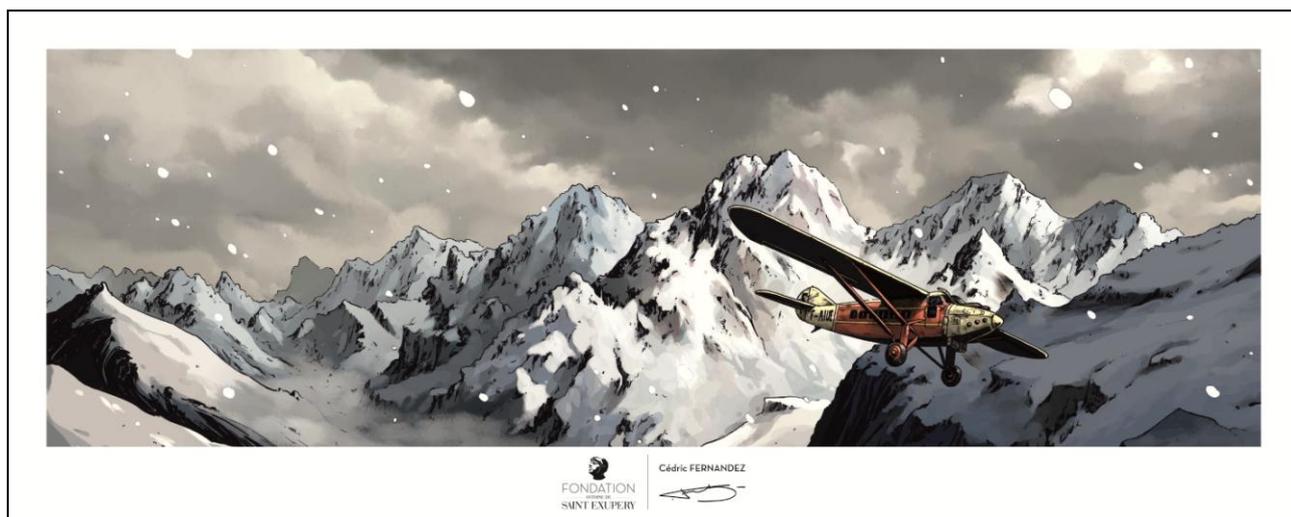


ILLUSTRATION 10

1930

D'en haut, le monde semble sans limites...

From above, the world seems limitless...




FONDATION
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 11

1930

La Cordillère des Andes, un rempart que tout pilote doit affronter sur sa route entre Buenos Aires et Santiago du Chili.

The Cordillera of the Andes, a rampart that every pilot must face on his way between Buenos Aires and Santiago de Chile.




FONDATION
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 12

1931

Les sacs de courrier, quelques passagers... En route pour Buenos Aires.

Mail bags, some passengers... On the way to Buenos Aires.




FONDATION
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 13

1931

Les sacs de courrier, quelques passagers... En route pour Buenos Aires.

Saint-Ex - Pioneer of the Aéropostale.




FONDATION
AÉRIENNE DE
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 14

1936

Vol de nuit... quand le ciel devient espace de liberté et d'évasion.

Night flight... when the sky becomes a place of freedom and escape.




FONDATION
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 15

1936

Seuls face à une mort certaine. La soif, la chaleur, le désespoir...

Alone in the face of certain death. Thirst, heat, despair...




FONDATION
ANTOINE DE
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 16

1936

***Comme Guillaumet, quelques années auparavant,
marcher pour trouver du secours.***

Like Guillaumet, a few years before, walking to find help.



FONDATION
ANNOUËLE DE
SAINT EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 17

1940-1944

Saint-Exupéry - Le Royaume des étoiles

Saint-Exupéry - In the Kingdom of the Stars




FONDATION
ANTOINE DE
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 18

1940

La mission sur Arras qui inspirera l'écriture de *Pilote de guerre*

*The mission to Arras that inspired the writing of *Flight to Arras**




FONDATION
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 19

1940

Vol de reconnaissance au-dessus de la France occupée sous le feu de l'aviation allemande

Reconnaissance flight over occupied France under German air force fire




FONDATION
JACQUES DE
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 20

1940

Arrivée d'Antoine de Saint Exupéry à New-York dans un paquebot transatlantique après la capitulation de la France.

Arrival of Antoine de Saint Exupéry in New York on a transatlantic liner after the surrender of France.



FONDATION
ANTOINE DE
SAINT EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



ILLUSTRATION 21

1941-1943

New York, le guêpier de l'exil

New York, the trap of exile




FONDATION
ANTOINE DE
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ

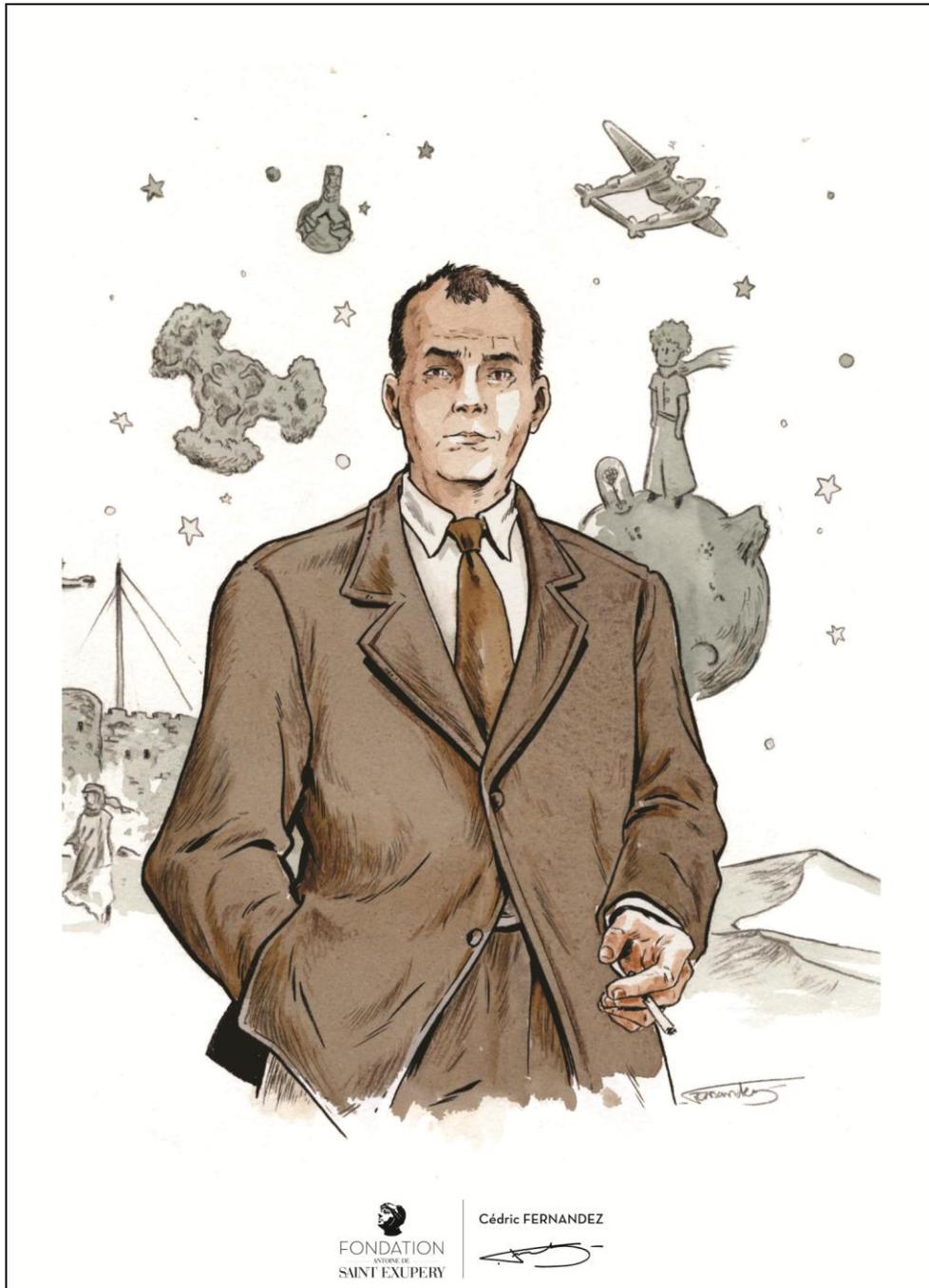


ILLUSTRATION 22

1943

S'il vous plaît, dessine-moi un mouton !

Please draw me a sheep!



FONDATION
ASSOCIÉE DE
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ

Fernandez

ILLUSTRATION 23

1944

Dernier vol de Saint-Exupéry le 31 juillet au départ de la Corse.

Saint-Exupéry's last flight on July 31 from Corsica.



FONDATION
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ

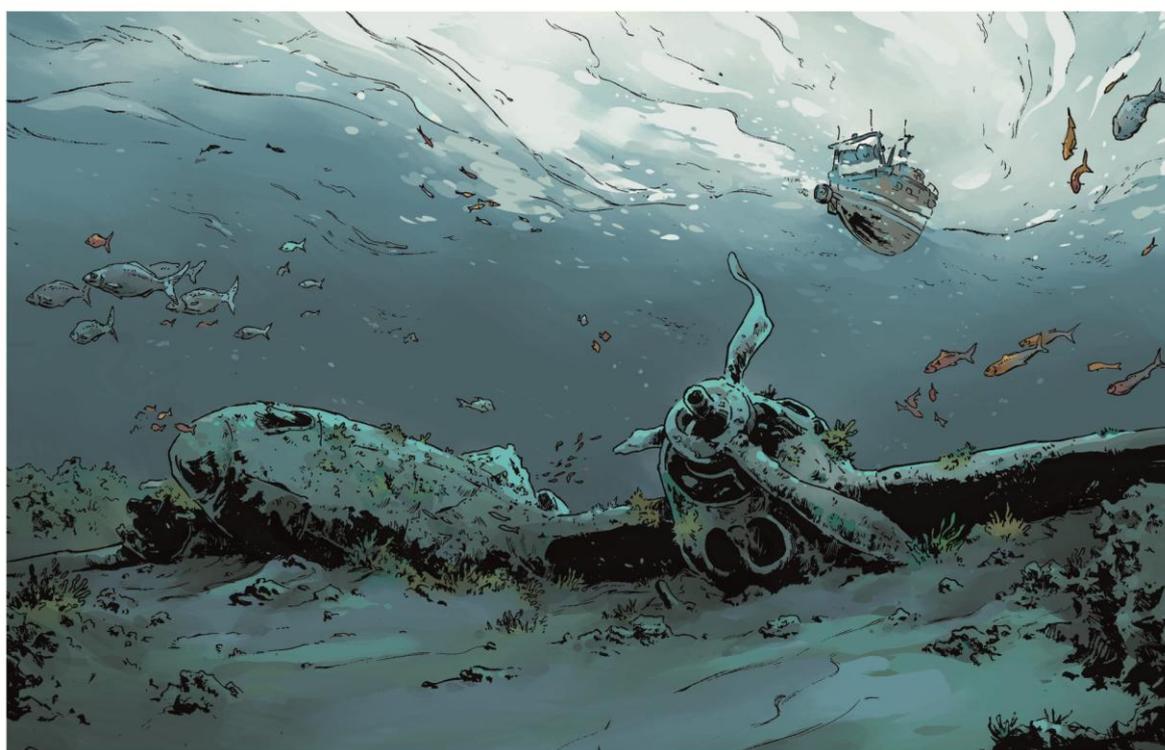


ILLUSTRATION 24

1998

Au large de Marseille, quand le passé resurgit...

Off Marseille, when the past resurfaces...




FONDATION
SAINT-EXUPÉRY

Cédric FERNANDEZ



PANNEAUX DE PRÉSENTATION

2 Formats : 70,7x100cm ou 90x120cm

LES BANDES DESSINÉES



L'INTÉGRALE
SAINT-EXUPÉRY
1900 - 1944
de Pierre-Roland SAINT-DIZIER
& Cédric FERNANDEZ

LES 3 TOMES



Tome 1
Saint-Exupéry Le Seigneur des Sables

La grande aventure des pionniers de l'aviation.

Octobre 1925. Antoine de Saint-Exupéry, qui rêve de devenir pilote d'annon, rêvait-il de se faire engager à Toulouse pour travailler au sein de la compagnie Latécoère, future Aéropostale. Cinq ou six mois après la Première Guerre mondiale, cette société relève le pari d'établir le transport du courrier par avion entre la France et l'Amérique du Sud via l'étriquet du Tléché. Très vite, Saint-Exupéry est déployé à Cap Juby, une école stratégique située en plein Sahara. Là, au contact des tribus nomades, le jeune pilote puise son inspiration pour l'écriture de son premier roman *Courrier Sud*. La genèse du Petit Prince, qui fera de lui un auteur mondialement reconnu, n'est pas loin...



Tome 2
Saint-Exupéry - Le Royaume des Étoiles

Où l'histoire de la genèse du Petit Prince.

1940. L'aventure de l'Aéropostale n'est plus qu'un lointain souvenir. Alors que la France se rend dans l'Occupation, Antoine de Saint-Exupéry débarque à New-York, où il compte bien convaincre les Américains d'intervenir militairement. En attendant de pouvoir de nouveau voler, il se consacre corps et âme à l'écriture, mêlant avec nostalgie dans ses souvenirs. De ses nuits de solitude et de profonde mélancolie nait son conte pour enfants - Le Petit Prince - qui vient apporter en pleine guerre un peu de lumière, d'innocence et de merveilleux...



Tome 3
Saint-Exupéry - Le Compagnon du Vent

En vol, le vent est votre allié... ou votre pire ennemi.

Octobre 1929. Nommé chef de trafic pour l'Aéropostale Argentine, Antoine de Saint-Exupéry arrive à Buenos Aires. La permission d'élargir la ligne vers la Patagonie, au moment même où les vents de nuit se généralisent et que la concurrence se fait de plus en plus forte. Durant son séjour, il travaille à un roman sur la nuit et le vent, deux éléments auxquels les aviateurs affectés en Argentine sont souvent confrontés surtout lorsqu'il s'agit de survoler la redoutable Cordillère des Andes. Mais la crise économique de 1929 va briser le colosse aux pieds d'argile qu'est l'Aéropostale. Plus rien ne sera alors comme avant...

FONDATION
ANTOINE DE
SAINT-EXUPÉRY



PANNEAUX DE PRÉSENTATION

2 Formats : 70,7x100cm ou 90x120cm

LES AUTEURS

Cédric FERNANDEZ

Cédric Fernandez dit Rivers est illustrateur et auteur de bandes dessinées.

Il a d'abord intégré une école de publicité avant de faire une licence d'art-plastique. Il a collaboré chez Glénat à l'album collectif "Normandie, Paquebot de légende" (2011).

Il s'est fait connaître avec la série "Le vol des anges" (2009-2013), sur un scénario de Wallace, une saga de quatre tomes racontant les péripéties de la famille Murray à travers la tourmente de l'Europe du début du XXe siècle.

De 2014 à 2019, il a illustré les trois tomes des bandes-dessinées "Saint-Exupéry", sur un scénario de Pierre-Roland Saint-Dizier, qui retrace une partie de la vie passionnante d'Antoine de Saint Exupéry.



Pierre-Roland SAINT-DIZIER

Pierre-Roland Saint-Dizier est scénariste de bande dessinée.

Après avoir enseigné deux ans au Gabon (1997-1999), il est devenu journaliste. C'est en tant que journaliste qu'il découvre l'univers de la BD en couvrant, durant plusieurs années, le festival de BD d'Illzach. Il se lance dans l'écriture en 2004 en réalisant un album retraçant quelques pages de l'histoire de l'Alsace avec plusieurs dessinateurs comme Hermann, Chabouté et Castaza.

Passionné par les paquebots transatlantiques, il réalise en 2011 sur le même principe le scénario de l'album "Normandie, Paquebot de légende" (éditions Glénat) puis sur deux albums de la série "Campus Stelae", dont l'intrigue se déroule sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle au XIIIe siècle.

De 2014 à 2019, il a écrit le scénario de la trilogie "Saint-Exupéry", illustrée par Cédric Fernandez.



L'INTÉGRALE SAINT-EXUPÉRY 1900 - 1944



LES 3 TOMES



FONDATION
SAINT-EXUPÉRY



PANNEAUX DE PRÉSENTATION

2 Formats : 70,7x100cm ou 90x120cm

UNE EXPOSITION RÉALISÉE AU PROFIT DE LA FONDATION
ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY POUR LA JEUNESSE

FONDATION
— ANTOINE DE —
SAINT EXUPÉRY

80

THE FOUNDATION
IS COMMITTED TO
EDUCATION AND CULTURE
FOR DISADVANTAGED CHILDREN

THE WORLD NEEDS
RESPONSIBLE
YOUNG
CITIZENS

PIONEERING SPIRIT
EFFORT & UNITY
RESPONSIBILITY
CREATING BONDS
ENVIRONMENTAL
AWARENESS

www.fasej.org

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

BIOGRAPHIE

FORMATS : 80x200cm ou 85x205cm

FRANÇAIS

ANGLAIS



ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY (1900-1944)

Sa biographie se lit comme un roman d'aventures. À l'âge de 12 ans, Antoine de Saint-Exupéry découvre la passion de l'aviation lors de son baptême de l'air, à bord d'un Berthoud-Wroblewski, ayant pris garde de ne pas le dire à sa mère qui lui aurait probablement interdit de prendre un tel risque. À cette époque des débuts de l'aviation, de nombreux enfants affluaient, émerveillés, vers les terrains d'aviation. Le jeune Antoine était l'un d'eux. Il s'y rendait à bicyclette, sur laquelle il voulait ajouter des ailes, pour aller rencontrer les pilotes et les voir décoller avec leurs machines volantes expérimentales.

Après sa formation de pilote lors de son service militaire de 1921 à 1923, il publie son premier texte, *L'Aviateur* en 1926 et intègre la même année la Société des lignes aériennes Latécoère, première compagnie postale aérienne transatlantique - la future Aéropostale. Il travaille en qualité de pilote en Afrique de l'Ouest, avant d'être nommé chef d'aéroposte à Cap Juby dans le désert du sud du Maroc. C'est là, au contact des tribus nomades et de ses meilleurs amis - les célèbres aviateurs Jean Mermoz et Henri Guillaumet - qu'il puise l'inspiration pour son premier roman, *Courrier Sud*, publié en 1929.

Écrivain, humaniste et aviateur, Saint-Exupéry était déjà une légende de son vivant. Pour ces pionniers de l'aviation, voler était une entreprise dangereuse car la lutte contre les forces de la nature était semée d'embûches. Saint-Exupéry a survécu à plusieurs accidents. En 1936, après un atterrissage d'urgence dans le désert, les Bedouins le trouvent alors qu'il est sur le point de mourir de soif. Lui-même avait sauvé la vie de plusieurs de ses collègues aviateurs et mécaniciens. Par décret du 7 avril 1930, sur rapport du Ministre de l'Air, il est nommé Chevalier de la Légion d'honneur en qualité de Pilote Aviateur.

Antoine de Saint-Exupéry s'est ensuite rendu brièvement en Amérique du Sud, afin de superviser l'établissement de la Société « Aeroposta Argentina ». Il ouvre les lignes vers la Patagonie et joue un rôle majeur dans le développement de la poste aérienne transandine et des vols de nuit. De retour à Paris en 1931, il publie *Vol de Nuit* et remporte le Prix Femina, un des plus prestigieux de la littérature française. Son livre suivant, *Terre des Hommes*, publié en 1939, reçoit le Grand Prix du roman de l'Académie française et le National Book Award - l'une des plus importantes distinctions littéraires des États-Unis. Sur rapport du Ministre de l'Éducation nationale, par décret du 29 janvier 1939, Antoine de Saint-Exupéry est promu Officier de la Légion d'honneur, en qualité d'Homme de Lettres.

Au début de la Seconde Guerre mondiale, Saint-Exupéry rejoint le groupe de reconnaissance aérienne II/53, l'une des unités des forces françaises aériennes la plus exposée aux dangers. Il y reste jusqu'à l'armistice de la France avec l'Allemagne du 22 juin 1940. Le 2 juin 1940, le capitaine Saint-Exupéry reçoit la Croix de Guerre avec palme pour avoir accompli avec succès une mission périlleuse au-dessus de la ville d'Arras occupée par les Allemands. Il est également cité à l'ordre de l'Armée de l'Air. Démobilisé, il se rend à New York pour essayer de convaincre le gouvernement américain d'entrer en guerre contre l'Allemagne nazie. Un exil de 27 mois en Amérique du Nord, durant lequel il écrit *Pilote de Guerre* (1942), nourri de son expérience au combat, et *Lettre à un otage* (1943). Son chef-d'œuvre littéraire, *Le Petit Prince*, a été publié pour la première fois à New York en 1943, puis en France en 1946.

En 1943, fidèle à son engagement, Saint-Exupéry part en Afrique du Nord combattre avec son unité pour libérer la France, à l'instar de son ancêtre, Georges Alexandre Césarée de Saint-Exupéry (1757-1825), qui avait rejoint le Marquis de La Fayette durant la Guerre d'Indépendance des États-Unis. Abîmé par ses accidents d'avion et ayant dépassé la limite d'âge arrêtée pour les pilotes de guerre, Saint-Exupéry est interdit de vol. À force de détermination, il parvient à se voir attribuer de nouvelles missions. Le 31 juillet 1944, il décolle de Borgo, en Corse, à bord d'un Lockheed P-38 Lightning, pour un vol de reconnaissance aérienne au-dessus de la France occupée, dont il ne reviendra jamais. Il est reconnu « Mort pour la France » en 1948. Le 12 mars 1950, au Journal officiel, le commandant Antoine de Saint-Exupéry est cité à l'ordre de l'Armée aérienne à titre posthume. En reconnaissance de son engagement, Antoine de Saint-Exupéry est cité deux fois au Panthéon. Son nom figure sur la plaque inaugurée en 1949 par le Président de la République Vincent Auriol, en hommage aux 197 écrivains morts pour la France durant la Seconde Guerre mondiale. En 1945, le Ministre Jean Sainteny dévoile sur le pilier sud de la croisée du transept une inscription à la mémoire d'Antoine de Saint-Exupéry, poète, romancier et aviateur.

FONDATION
ANTOINE DE
SAINT EXUPÉRY



ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY (1900-1944)

His biography can be read like an adventure novel. At the age of 12, Antoine de Saint-Exupéry discovered his passion for aviation during his first flight in a Berthoud-Wroblewski, having been careful not to tell his mother, who would probably have forbidden him to take such a risk. In those early days of aviation, many children flocked to the airfields in awe. Young Antoine was one of them. He would ride his bicycle, to which he wanted to add wings, to meet the pilots and watch them take off in their experimental flying machines.

After training as a pilot during his military service from 1921 to 1923, Saint-Exupéry published his first text, *"The Aviator"*, in 1926, and that same year, he joined the Société des Lignes Aériennes Latécoère, the first transatlantic airmail company - the future Aéropostale. He worked as a pilot in West Africa, before being appointed head of the Cap Juby airfield in the southern Moroccan desert. It was there, in contact with nomadic tribes and his best friends - the famous aviators Jean Mermoz and Henri Guillaumet - that he drew inspiration for his first novel, *"Southern Mail"*, published in 1929.

A writer, humanist and aviator, Saint-Exupéry was already a legend within his lifetime. For pioneers of aviation, flying was a dangerous undertaking because the struggle against the forces of nature was fraught with pitfalls. Saint-Exupéry survived several accidents. In 1936, after an emergency landing in the desert, Bedouins found him about to die of thirst. He himself had saved the lives of several of his fellow airmen and mechanics. By a decree on April 7, 1930, upon the recommendation of the French Minister of Air, he was named Knight of the Legion of Honor in his capacity as a pilot.

Saint-Exupéry then traveled briefly to South America to oversee the establishment of the Aeroposta Argentina company. He opened air routes to Patagonia and played a major role in the development of trans-Andean airmail and night flights. Back in Paris in 1931, he published *"Night Flight"* and won the Femina Prize, one of the most prestigious awards of French literature. His next book, *"Wind, Sand and Stars"*, published in 1939, received the French Academy's Grand Prix du Roman and the National Book Award - one of the most important literary distinctions in the United States. Upon the recommendation of the French Minister of National Education, by a decree on January 29, 1939, he was promoted to Officer of the Legion of Honor in his capacity as a man of letters.

At the beginning of World War II, Saint-Exupéry joined the II/53 air reconnaissance group, one of the most dangerous units of the French Air Force. He remained there until France's armistice with Germany on June 22, 1940. On June 2, 1940, Major Saint-Exupéry was awarded the War Cross with palm for successfully carrying out a dangerous mission over the German-occupied town of Arras. He was also cited in the French Air Force Order. After being demobilized, he went to New York to try to convince the US government to enter the war against Nazi Germany. He spent 27 months in exile in North America, during which time he wrote *"Flight to Arras"* (1942), based on his experiences in combat, and *"Letter to a Hostage"* (1943). His literary masterpiece, *"The Little Prince"*, was first published in New York in 1943, then in France in 1946.

In 1943, faithful to his commitment, Saint-Exupéry left for North Africa to fight with his unit to liberate France, following in the footsteps of his ancestor, Georges Alexandre Césarée de Saint-Exupéry (1757-1825), who had joined the Marquis de La Fayette during the US War of Independence. Injured by his airplane accidents and having exceeded the age limit set for war pilots, Saint-Exupéry was forbidden from flying. However, thanks to his great determination, he managed to be assigned new missions. On July 31, 1944, he took off from Borgo, Corsica, in a Lockheed P-38 Lightning, on an aerial reconnaissance flight over occupied France, from which he would never return. He was recognized as having Died for France in 1948. On March 12, 1950, in the French Official Journal, Major Saint-Exupéry was posthumously cited in the French Air Force Order. In recognition of his commitment, he is cited twice in the Pantheon in Paris. His name appears on the plaque inaugurated in 1949 by then French President Vincent Auriol, in homage to the 197 writers who died for France during the Second World War. In 1945, French Minister Jean Sainteny unveiled an inscription on the southern pillar of the crossing of the transept in memory of Saint-Exupéry, a poet, novelist and pilot.

FONDATION
ANTOINE DE
SAINT EXUPÉRY

